

Thomas Heyl, Lutz Schäfer

Pädagogische Hochschule Freiburg, Pädagogische Hochschule Karlsruhe

# Kunstwerkstatt

## Zielgruppe

Grundschule/Lehramt GS

## Kurzbeschreibung

In den Kunstwerkstätten der Pädagogischen Hochschulen Freiburg und Karlsruhe werden Grundschul- und Kindergartenkinder von Studierenden betreut. Dabei werden Forschungsschwerpunkte unter folgenden Perspektiven thematisiert:

### 1 Perspektive Kind

- Analyse kreativer Prozesse, Ideenforschung, wildes Denken, Spiel und künstlerisches Handeln
- „Ich-Werkstatt“:  
Ästhetische Erfahrungsprozesse, „Problemlösen“, konstruktivistisches Lernen, Erfahrung persönlicher Gestaltbarkeit/Selbstwirksamkeit

- Partizipation/„Wir-Werkstatt“

Kommunikation in ästhetischen Erfahrungsprozessen, Entwicklung und Evolution von Projektthemen als kreativer Prozess in der Gruppe, Erfahrung gemeinsamer Gestaltbarkeit vor dem Hintergrund mehrschichtiger Sozial- und Kommunikationsformen, Altersmischung/Heterogenität, Genderaspekte

### 2 Perspektive Lehrperson

- „Verstehen verstehen“, Einnehmen und Entwicklung eines teilnehmenden Beobachterstandpunkts
- Beobachtung und Beurteilung künstlerisch-kreativer Prozesse
- Aufgabekultur
- Formen direkter und indirekter Interventionen im künstlerischen Projekt

### 3 Perspektive Unterrichts-/Schulentwicklung

- Kunstwerkstatt als vorbereitete Umgebung, Raumkonzept
- Kunstwerkstatt im Fächerverbund als fächerverbindende Projektwerkstatt
- Kunstwerkstatt im Rahmen offener und gebundener Ganztagschulen